



O Deseño como motor
de Innovación e Competitividade

#DeseñoGalego

Encontro «Ecosistema do deseño para a innovación empresarial»

@InnovaDeseno



XUNTA
DE GALICIA



Martes 13 de noviembre
CIS Galicia, Ferrol

La configuración de un ecosistema sólido y coordinado es imprescindible para garantizar el impacto del diseño sobre la innovación empresarial. Este encuentro busca contribuir a su articulación mediante:

- 1) El fomento del **intercambio de conocimiento entre profesionales del diseño a nivel estatal**, así como el contacto entre estos y las entidades académicas de las que saldrán los diseñadores y diseñadoras del futuro.
- 2) El análisis de **buenas prácticas desarrolladas por el tejido asociativo estatal del diseño** sobre el desarrollo profesional, formativo y cultural de los profesionales, así como de sus potenciales conexiones con el mundo de la industria.
- 3) El conocimiento sobre los planes formativos actuales para evaluar el estado de la **enseñanza reglada del diseño en Galicia**, analizando sus puntos fuertes y sus posibles carencias o necesidades de actualización y de conexión con las demandas del mercado.
- 4) El refuerzo del **posicionamiento de los profesionales del diseño en el ámbito de lo público y su contribución a la transformación del tejido económico**, estableciendo relaciones más competitivas y eficientes y fomentando situaciones de encuentro entre estos ámbitos.

APERTURA

9.30 - 09.45 h

Registro de asistentes

09.45 - 10.00 h

Apertura del encuentro por **Patricia Argerey**, directora de la Axencia Galega de Innovación (GAIN).

EL PAPEL DE LAS ASOCIACIONES AUTONÓMICAS DE DISEÑO

10.00 - 10.45 h

Conferencia inaugural: *El diseño como elemento transformador del talento y la creación de valor*. La importancia del diseño como competencia y disciplina clave para empresas y entidades que apuestan por la innovación. En ella se plantearán, además de tendencias y aspectos

conceptuales, los fundamentos del Zentre Donostia Design Institute vinculado al diseño que promueven Fomento de San Sebastián y el grupo Barrabés.

Alberto Barreiro, responsable del Zentre Donostia Design Institute.

10.45 - 11.15 h

Posicionamiento estratégico del diseño en la Comunidad Valenciana. Las industrias del diseño en la Comunidad Valenciana y el estudio sobre el impacto del sector diseño sobre su entorno socioeconómico.

María Navarro, gerente de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (ADCV).

11.15 - 11.35 h

La experiencia de la Central de Diseño Matadero y sus profesionales asociados como espacio de referencia para la difusión del diseño en Madrid.

Pedro Feduchi, ex-presidente de la Asociación de Diseñadores de Madrid (DIMAD) y miembro del patronato de la Fundación DIMAD.

11.35 - 11.45 h Preguntas.

PAUSA CAFÉ

11.45 - 12.30 h

Óscar de Toro

Barista.

12.30 - 13.20 h

El diseño industrial y gráfico en el ámbito social, cultural, institucional y empresarial catalán.

12.55 - 13.20 h

Daniel Ayuso, Presidente Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (ADG-FAD).

y Estrategia, Centro de Diseño de Barcelona BCD.

12.30 - 12.55 h

Gennis Senén, vocal de ADI-FAD (vocalía de Juventud). Diseñador de Producto y socio fundador de Gravina. Asociación de Diseño Industrial del Fomento de las Artes y el Diseño (ADI-FAD).

13.20 - 13.45 h

Promoción y dinamización del diseño en el ámbito empresarial e institucional a través del BCD.

13.45 - 14.10 h

El reconocimiento social al diseño en Andalucía.

Granada Barrero, presidenta de la Asociación de Diseñadores de Andalucía (AAD).

Alba Obiols, Project Manager - Departamento de Innovación

14.10 - 14.30 h Preguntas.

ALMORZO

14.30 - 16.00 h

Lucía Freitas (restaurante A Tafona), cocinera miembro de Grupo Nove.

16.00 - 16.45 h

Mesa de debate: El papel de las escuelas superiores de diseño y arte y su impacto en el tejido socioeconómico gallego.

16.45 - 17.15 h

La identidad visual en el ámbito de lo público. La experiencia de la ciudad de Oporto.

17.40 - 18.05 h

Conclusiones del encuentro y papel de la Asociación Galega de Deseño (DAG) en la difusión y promoción del diseño en Galicia.

EASD Mestre Mateo (Santiago).
EASD Ramón Falcón (Lugo).
EASD Pablo Picasso (A Coruña).
Escuela de Diseño y Moda
Goymar Galicia (A Coruña).

Eduardo Aires, fundador de Whitestudio.

17.15 - 17.40 h

Conclusiones del encuentro y papel del Cluster de Comunicación Gráfica gallego en la difusión y promoción del diseño en Galicia.

Irene García, presidenta de la Asociación Galega de Deseño (DAG).

18.05-18.15 h Preguntas.

David Silvosa, secretario de diseño del Cluster de Comunicación Gráfica.

18.15 h

Clausura del encuentro por **Patricia Argerey**, directora de la Axencia Galega de Innovación (GAIN).