

CONVERSA EN REDE ONLINE

diálogo sobre diseño e procesos creativos para a innovación e a sostibilidade

A Axencia Galega de Innovación e a Fundación DIDAC organizan a segunda cita do ano do ciclo **Conversas en rede**, unha serie de diálogos sobre diseño e procesos creativos para a innovación e a sostibilidade. Nesta ocasión, os profesionais invitados son os deseñadores **Miguel Leiro** e **Ana Inés Jabares-Pita**.

● Miguel Leiro



Deseñador, comisario e educador con base en Madrid que se enfoca en expandir o valor cultural do deseño. Tras licenciarse en Deseño Industrial polo Pratt Institute (Nova York) iniciou un estudio en Madrid especializado en produtos, dirección creativa, interiorismo e branding. En 2020 fundou Office of Design, unha organización de xestión cultural sen fins de lucro. O proxecto insignia da Oficina de Deseño, MAYRIT Bienal, é unha plataforma líder de arquitectura e deseño experimental que celebra a súa terceira edición en maio de 2024. Miguel Leiro desenvolveu proxectos e expuxo a súa obra en máis de 9 países, e foi seleccionado Premio Roma da Academia Española, membro da xunta de di_mad (Asociación de Deseñadores de Madrid), beneficiario da Bolsa Injuve Emprendemento, Bolsa BilbaoArte e Paris Maison Premio & Objet Rising Talent.

Ana Inés Jabares-Pita ●

Deseñadora e escenógrafa galega, desenvolve o seu traballo a nivel internacional, na ópera, danza, teatro, cine e exposicións. Ten unha extensa formación musical e un grande interese polas novas tecnoloxías como parte do proceso de deseño. Gañadora de varios premios, entre eles o Linbury de deseño escénico en 2013 polo deseño de *The Driver's Seat* para o National Theatre of Scotland, que incluía escenografía, vestuario e vídeo. Recentemente foi a primeira deseñadora española a traballar para a Royal Shakespeare Company, co seu deseño para *As You Like It*. Nos últimos anos estivo traballando como escenógrafa para a ópera *Breaking The Waves* de Missy Mazzoli para o teatro St. Gallen (Suíza) e *The Wreckers* por Ethel Smyth para Glyndebourne no Reino Unido, dirixidas por Melly Still, e no 2022 debutou no West End de Londres coa obra *Pride and Prejudice* ("sort of) no famoso teatro Criterion en Picadilly Circus. Traballa coas compañías máis prestixiosas do Reino Unido, incluíndo English National Opera, Royal Court Theatre, Young Vic, Royal Shakespeare Company, National Theatre of Scotland e museos como Dulwich Picture Gallery e V&A. Os seus deseños víronse internacionalmente en Italia, Dinamarca, Alemaña, Canadá, España, Australia e EEUU. Despois de anos no estranxeiro, Ana Inés Jabares-Pita retornou a casa este Nadal 2021 para ofrecer a instalación do *Marabilloso Camiño de Inverno* na Cidade da Cultura.



Esta conversa, retransmitida en *streaming*, busca abrir unha nova ventá ás tendencias máis efervescentes a nivel global en diversas especialidades do deseño, da man de deseñadores e deseñadoras galegos con gran proxección internacional.

O ciclo de conversas é unha iniciativa desenvolvida no marco da Rede internacional de profesionais do deseño galego, un dos eixes do Programa de Deseño para a Innovación e a Sustentabilidade 2024 – DIFERENZA.

 **Formulario
de inscrición**

 **Séguenos
vía streaming**